Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: YASSIR SAMUEL AREVALO MOLANO
NUIP: 1.012.477.277
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación. Samuel ha demostrado interés en los juegos de imitación y exploración, pero en ocasiones le cuesta expresar verbalmente lo que está haciendo. Durante **"Exploración de sonidos y movimientos"**, imitó con facilidad los gestos de los compañeros, pero cuando se le pidió describir su acción, prefirió señalar en lugar de hablar. Seguiremos estimulando su expresión verbal a través de actividades que integren el movimiento y el lenguaje de manera simultánea, fortaleciendo su confianza para comunicarse.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Samuel,** viene adaptándose positivamente, no verbaliza sus sentimientos, pero en lo corporal se evidencia gusto por lo que se le propone, aun no le es clara la emoción, pero se esfuerza por imitar su gesto e identificarla en imágenes, se le felicita por sus esfuerzos. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

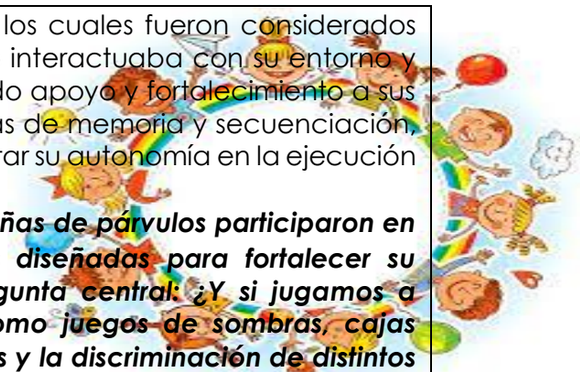
LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Samuel:** mostró una actitud muy positiva durante
las actividades. Intentó imitar las palabras clave de los relatos, lo que le permitió participar activamente en la identificación de personajes y lugares dentro de las historias.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Samuel participó con entusiasmo en la actividad, mostrando interés en manipular las pinzas y colgar los objetos. Se evidenció un avance en la precisión del movimiento de pinza, aunque requirió apoyo inicial para coordinar el agarre. Su curiosidad por los materiales y su esfuerzo en mejorar sus habilidades motrices fueron notables.

COGNITIVA: Yassir Durante las experiencias realizadas, se observó que el niño logró reconocer algunos colores básicos y figuras geométricas, como círculos y cuadrados, a través de la exploración de las formas, colores, pudo identificar y diferenciar los objetos, aunque aún se requieren fortalecer los procesos de secuenciación y memoria para mejorar su desempeño en estas actividades, en cuanto a la organización de sus acciones, se notó que, en ocasiones, necesitaba un poco más de tiempo para completar las actividades propuestas, este tiempo



adicional se reflejó en sus gestos y movimientos, los cuales fueron considerados durante la observación, ya que mostraban cómo interactuaba con su entorno y procesaba la información, se continuará brindando apoyo y fortalecimiento a sus habilidades cognitivas, especialmente en las áreas de memoria y secuenciación, con el objetivo de favorecer su desarrollo y aumentar su autonomía en la ejecución de tareas.



FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** YASSIR SAMUEL, Aunque al inicio se distrajo fácilmente, logró enfocarse por más tiempo en los ejercicios de discriminación auditiva. Con la guía de la docente, empezó a identificar sonidos y a relacionarlos con elementos de su entorno, fortaleciendo su atención y lenguaje.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Durante este mes, se propusieron ejercicios enfocados en el reconocimiento de las partes del cuerpo, los cuales permitieron que Samuel reforzara los conocimientos previos y adquiriera nuevos aprendizajes. Mostró facilidad al identificar las extremidades, aunque presentó algo de dificultad con algunas partes más específicas, lo que le permitió continuar trabajando en el reconocimiento de su imagen corporal. Además, ha ido desarrollando mayores habilidades motoras y un creciente entusiasmo al participar en los juegos, aunque en ocasiones se muestra tímida o temerosa, lo que requiere que la docente le brinde un apoyo más personalizado para motivarlo y guiarlo.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Yassir estuvo muy atento a los sonidos urbanos y naturales, mostrando curiosidad por los sonidos de vehículos y animales. Durante las actividades artísticas, se mostró entusiasta al explorar diferentes tipos de materiales, como los palos y telas, experimentando con ellos para crear formas nuevas y divertidas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: ERICK JESÚS ESPINOZA ANACONA
NUIP: 1.012.476.046
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación.

Erick ha mostrado avances en su capacidad de concentración y respuesta en los juegos de aprendizaje. En **"Tingo Tingo Tango"**, respondió con seguridad cuando le preguntaron sobre los colores y objetos a su alrededor. Además, en los juegos de movimiento, ha demostrado una mejor coordinación y entusiasmo por participar activamente. Su energía y curiosidad lo impulsan a disfrutar cada experiencia lúdica.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. Erick**,** viene aprovechando los espacios de reconocimiento de las emociones y consigue identificar la tristeza e intenta imitar el gesto de la misma, ocasionalmente se le dificulta seguir las orientaciones y se dispersa con facilidad, es alegre y consigue esforzarse por participar de las actividades. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

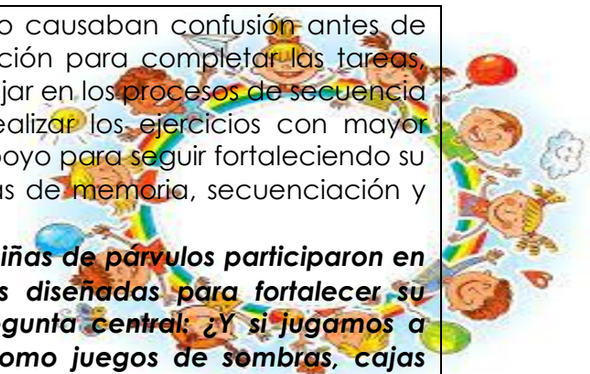
LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Eric Jesús**: mostró gran curiosidad y disposición para participar en las actividades. Repitió con gusto las palabras que la docente mencionaba, lo que le ayudó a comprender mejor los personajes y las situaciones dentro de las historias.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Erick participó activamente en la dinámica de agarre y entorchado, favoreciendo la movilidad de los dedos y generando un ambiente lúdico. Se mostró motivado para iniciar la actividad y exploró con curiosidad la textura de los materiales, logrando avances en su precisión manual.

COGNITIVA: Erick ha mostrado un progreso constante en su desarrollo, donde cada experiencia se ha diseñado para fortalecer su confianza y habilidades de comunicación, esto ha facilitado el reconocimiento de colores y formas geométricas, y el proceso de fortalecimiento mental sigue avanzando, disfruta de las actividades y, a medida que avanza, comprende con mayor facilidad los ejercicios propuestos. Durante las actividades, se trabajaron aspectos de secuenciación, organización y categorización, aunque en algunas ocasiones las



actividades tomaban un poco más de tiempo o causaban confusión antes de alcanzar la meta, demostró esfuerzo y dedicación para completar las tareas, además, mostró un compromiso especial al trabajar en los procesos de secuencia y memoria, enfocándose cada vez más en realizar los ejercicios con mayor atención y precisión, se continuará brindando apoyo para seguir fortaleciendo su desarrollo cognitivo, particularmente en las áreas de memoria, secuenciación y organización.



FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** ERICK JESUS Se destacó por su curiosidad y entusiasmo. En los juegos de sombras, señaló con precisión las figuras y empezó a verbalizar algunas alagunas palabras a partir de lo que veía. Su capacidad de atención ha mejorado y ha comenzado a expresarse con más claridad.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

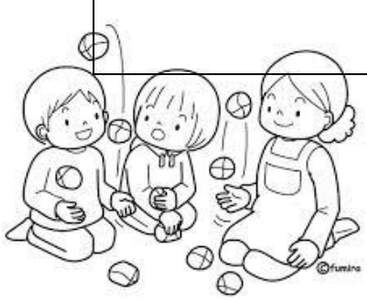
Durante las actividades realizadas mediante el juego, se utilizaron distintos elementos para que los niños pudieran reconocer las partes de su cuerpo y los movimientos que pueden hacer con cada una. Erick Jesús participó con mucho entusiasmo y, con el paso del tiempo, fue mostrando mayor seguridad al seguir las indicaciones de la docente. A medida que avanzaba en los ejercicios, demostró un excelente control de sus movimientos, reconociendo y señalando las partes de su cuerpo con precisión. Además, fue capaz de identificar su imagen corporal de manera efectiva.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Erick demostró ser muy perceptivo en las actividades de reconocimiento de sonidos, especialmente los de la lluvia y el viento. En el área de arte, mostró interés por explorar materiales naturales, y disfrutó creando con ellos, observando las texturas y cómo los diferentes materiales podían unirse.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: RAFAEL ISAI GALÁN CASTRO
NUIP: 1.221.989.591
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación.

Rafael ha mostrado avances en su interacción con los juegos grupales, aunque en algunas ocasiones prefiere observar antes de participar activamente. Durante la actividad **"Tingo Tingo Tango"**, estuvo atento a las preguntas y respuestas de sus compañeros, pero tardó en sentirse seguro para responder cuando le llegó el turno. Aunque al principio necesitó estímulo y acompañamiento para integrarse, poco a poco fue mostrando mayor confianza y disposición para interactuar. A medida que avanzó la dinámica, Rafael comenzó a participar con más seguridad, repitiendo algunas palabras y señalando objetos a su alrededor. Su interés por el juego es evidente, pero aún requiere apoyo para sentirse cómodo en la toma de turnos y en la expresión verbal espontánea.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Rafael,** se ha venido adaptando a la estadía del espacio, se muestra más receptivo y consigue disfrutar de las experiencias, aun no diferencia la emoción de la tristeza a la alegría en imágenes, consigue expresar la tristeza facialmente imitándola, es importante apoyar los procesos de atención y concentración además del seguimiento de instrucciones con tareas sencillas. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

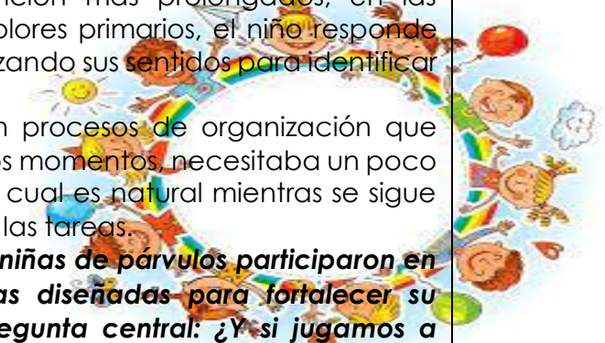
LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Rafael Isaí**: se mostró muy interesado en las actividades. A través de la repetición de palabras y sonidos de los personajes, demostró gran capacidad para identificar los lugares y eventos importantes de cada relato.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Rafael disfrutó de la exploración de texturas y mostró estrategias propias para mejorar su desempeño. Cambió la posición del gancho en sus dedos para facilitar el agarre, demostrando iniciativa y creatividad en la ejecución de la actividad.

COGNITIVA: Durante las actividades de secuenciación y memoria, Rafael ha mostrado un progreso continuo en su actitud y disposición para realizar los ejercicios, sin embargo, es necesario seguir trabajando en el fortalecimiento de su



capacidad para mantener periodos de atención más prolongados, en las actividades en las que se le pide reconocer colores primarios, el niño responde señalando los colores o tomando los objetos, utilizando sus sentidos para identificar formas, colores de manera efectiva.



Además, durante estos ejercicios, se incluyeron procesos de organización que consideraban variables como el color, en algunos momentos necesitaba un poco más de tiempo para completar las acciones, lo cual es natural mientras se sigue fortaleciendo su comprensión y organización de las tareas.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** RAFAEL ISAI Mostró avances en su concentración, especialmente en los juegos de discriminación auditiva. Aunque al principio prefería señalar, con apoyo docente comenzó a pronunciar palabras nuevas, mostrando progreso en su comunicación verbal.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Rafael es un niño muy activo y efusivo lo cual está en constantemente en movimiento, reconoce la mayoría de sus partes del cuerpo y le da varias funcionalidades, identifica las partes del cuerpo en los rompecabezas y se esmera por armarlos, disfruta de juego con las pelotas y el pasar por el circuito psicomotor, es muy activo en el baile, aunque se dispersa con facilidad por ello es importante fomentar el seguimiento de instrucciones de manera adecuada.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Rafael se mostró muy atento a los sonidos de la naturaleza y los animales, destacándose en la discriminación auditiva de los sonidos de la granja. En arte, disfrutó explorar materiales como telas y tubos, creando formas con gran entusiasmo y curiosidad.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: AXELL MATTEO GONZALEZ RAMÍREZ
NUIP: 1.012.478.440
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación.

Axell ha disfrutado de los juegos de movimiento, aunque en algunas ocasiones le cuesta coordinar sus acciones con las indicaciones del grupo. En **"El Puente Está Quebrado"**, mostró entusiasmo, pero necesitó apoyo para comprender cuándo moverse y cuándo esperar. Seguiremos fortaleciendo su capacidad de atención con juegos que refuercen la secuencia de movimientos y fomenten la espera de turnos de manera natural y divertida.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Axell,** es un niño que inicialmente se mostraba inseguro en el espacio y se ha venido integrando con agrado y gusto en el, a partir de las experiencias que se le proponen, le encanto la experiencia del juego de la búsqueda de la emoción de la tristeza en la cual con seguridad la identificaba, consigue expresarla facialmente y se encuentra en el proceso de identificarla en los demás, se le felicita por sus avances adaptativos seguros. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Axell Matteo**: mostró interés en participar en las actividades, repitiendo las palabras y sonidos que la docente utilizaba para describir a los personajes y las situaciones. A pesar de estar en desarrollo de su lenguaje, pudo identificar fácilmente los elementos clave de los cuentos.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Axell interactuó con los materiales con interés, enfrentando inicialmente dificultades en la manipulación de las pinzas. Con apoyo y práctica, logró mejorar su coordinación y demostrar avances en la precisión del movimiento de pinza.



COGNITIVA: Axell mostró una buena disposición y atención durante las actividades realizadas, participando activamente en el reconocimiento y clasificación de figuras geométricas, tales como el círculo y el cuadrado, a lo largo de los ejercicios, demostró interés por aprender y explorar las formas, sin embargo, en algunas actividades de memoria y secuenciación, le tomó más tiempo identificar

correctamente las figuras y diferenciarlas de otros objetos y colores presentes en su entorno, aunque en ocasiones mostró dudas, se esforzó por completar las tareas y mostró perseverancia al intentar identificar y clasificar las figuras correctamente, a medida que avanzaban las actividades, se observó que comenzaba a reconocer las formas con mayor claridad, aunque aún necesitaba un poco de apoyo para asociarlas con precisión a sus características distintivas.



En cuanto a las actividades de secuenciación, presentó cierto desafío para organizar los elementos de acuerdo a un orden lógico, lo que indicaba la necesidad de reforzar esta habilidad, a pesar de los pequeños retrasos, siempre mostró interés y disposición para participar en el proceso.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** AXELL MATTEO Disfrutó especialmente los juegos de exploración visual, demostrando gran curiosidad al descubrir objetos en las cajas misteriosas. Con ayuda de la docente comenzó a nombrar algunos elementos, fortaleciendo su vocabulario, aspectos importantes a la hora de afianzar su pensamiento verbal y argumentativo posterior

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Axell es un niño muy dinámico y efusivo, siempre activo y en constante movimiento. Tiene una excelente capacidad para reconocer la mayoría de las partes de su cuerpo, asignándoles distintas funciones. En los rompecabezas, se esfuerza por identificar y armar las partes del cuerpo con precisión. Le gusta mucho jugar con pelotas y disfrutar del circuito psicomotor, donde se muestra muy hábil. Aunque es muy participativo en el baile, tiende a distraerse fácilmente, por lo que es importante trabajar en mejorar su capacidad para seguir las instrucciones de manera efectiva.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Axell fue muy observador con los sonidos del entorno, especialmente los sonidos de los animales. En las actividades artísticas, mostró gran creatividad al explorar diferentes materiales, manipulando telas y palos con interés y creando nuevas composiciones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO JOSÉ HERNANDEZ RONDÓN
NUIP: 1015488699
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación. Thiago ha disfrutado de las actividades lúdicas, pero en ocasiones le cuesta seguir el ritmo de la dinámica grupal. En **"El Puente Está Quebrado"**, se mostró entusiasmado, pero necesitó ayuda para comprender cuándo debía moverse. Seguiremos apoyándolo con juegos de ritmo y secuencia que refuercen su capacidad de atención y respuesta.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Thiago,** es un niño tranquilo y receptivo, está dispuesto a las experiencias y presta atención a las indicaciones, requiere del acompañamiento para solucionar pequeños tropiezos, pero avanza, reconoce la tristeza en imágenes de láminas facilitadas y consigue imitar la emoción en expresiones faciales, se le felicita por su buena actitud. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

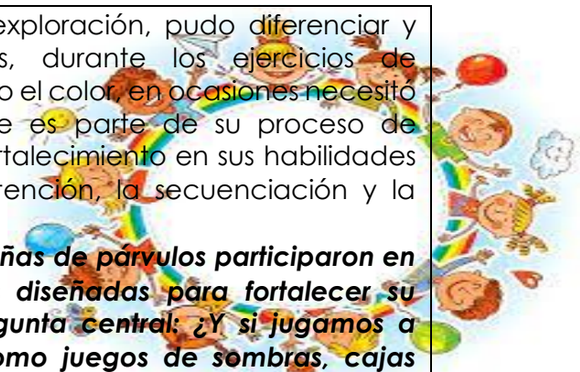
LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Thiago José**: participó con mucho entusiasmo, repitiendo las palabras que la docente indicaba y siguiendo las secuencias de los relatos. Su interés en los cuentos le permitió reconocer los personajes y lugares mencionados.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Thiago demostró entusiasmo en cada una de las experiencias, disfrutando del proceso de manipulación de objetos y materiales diversos. Se observó una mejora en su motricidad fina, especialmente en la coordinación del agarre y el uso de ganchos. Aunque inicialmente encontró desafiante abrir y cerrar los ganchos, con la práctica demostró mayor control y destreza, fortaleciendo su independencia en la actividad.

COGNITIVA: Durante las actividades, se ha trabajado de manera progresiva el proceso de secuenciación, mostrando Thiago una actitud positiva y disposición para realizar los ejercicios, sin embargo, es necesario seguir fortaleciendo su capacidad para seguir instrucciones y fomentar períodos de atención más prolongados, ya que en algunos momentos requiere más tiempo para enfocarse en las tareas, en las actividades en las que se le pidió reconocer colores primarios, respondió señalando los colores o tomando los objetos, utilizando sus sentidos para



identificar las formas, colores a través de esta exploración, pudo diferenciar y clasificar los objetos correctamente, además, durante los ejercicios de organización, donde se trabajó con variables como el color, en ocasiones necesitó más tiempo para ejecutar las acciones, lo que es parte de su proceso de aprendizaje, se continuará brindando apoyo y fortalecimiento en sus habilidades cognitivas, especialmente en áreas como la atención, la secuenciación y la organización.



FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** THIAGO JOSE Se involucró activamente en las dinámicas del juego. En las adivinanzas con pompones de colores, demostró buena memoria y asociación de los colores que iba aprendiendo con elementos que podía ir señalando en su entorno. Poco a poco ha comenzado a nombrar objetos con mayor seguridad, afianzando su comunicación verbal.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

En las actividades realizadas, se propuso realizar ejercicios de baile donde los niños implementaron distintas partes del cuerpo. A través de movimientos y estiramientos, los pequeños reconocieron y conectaron con cada zona corporal. En este contexto, Thiago se destacó por su energía y participación activa. Siempre dispuesto a moverse, mostró una gran coordinación al reconocer las diversas partes de su cuerpo. Con gran alegría, jugó y se divirtió con sus compañeros, liderando las actividades y motivando a sus pares con su entusiasmo.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Thiago se mostró entusiasta al reconocer los sonidos de la naturaleza, especialmente los de los animales. Durante las actividades de arte, experimentó con materiales como palos y telas, usando su imaginación para crear formas y texturas que le permitieron expresarse creativamente.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: THIAGO ALESSANDRO HUERTAS TELLEZ
NUIP: 1022451934
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación.
Thiago ha participado en actividades creativas, pero en ocasiones le cuesta elegir materiales o tomar decisiones sobre sus creaciones. En **"Explorando con plastilina"**, tardó en iniciar su modelo y necesitó ayuda para moldear figuras. Seguiremos acompañándolo con estrategias que refuercen su confianza y le permitan experimentar sin temor a equivocarse.
EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Thiago,** es un niño tranquilo, llega con mucha más seguridad al espacio y se muestra receptivo, consigue seguir las indicaciones y disfruta de las experiencias ofrecidas, gusto de la creación de la imagen de tristeza y logro imitarla, reconoce la emoción y la realiza en gesto sin problema, se le felicita por sus avances. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.
LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Thiago Alessandro**: mostró una gran disposición para imitar los sonidos y palabras de los cuentos. A pesar de estar en las primeras etapas de su lenguaje verbal, se involucró activamente en la actividad y pudo reconocer los elementos clave de las historias.
GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Alessandro se involucró activamente en la dinámica grupal, explorando con curiosidad y mostrando gran interés en cada material presentado. Aunque en algunos momentos necesitó apoyo en la coordinación de los movimientos finos, logró mejorar su precisión manual a medida que avanzaba la actividad. Se destacó su capacidad para compartir con sus compañeros y aprender de sus interacciones.
COGNITIVA: Thiago es un niño muy activo, siempre mostrando entusiasmo en las actividades que se le proponen, sin embargo, en algunas ocasiones, requiere un poco más de atención y concentración para completar los ejercicios, especialmente aquellos que implican secuenciación y memoria, durante las actividades, se observó que su participación es activa, pero a veces necesita un



tiempo adicional para procesar la información y realizar las acciones de manera ordenada.



Durante las actividades de secuenciación, disfruta mucho del proceso, pero en ocasiones necesita repetir ciertos pasos para poder completar las tareas correctamente, se ha observado que sigue instrucciones con interés, aunque, en algunos casos, la organización de sus respuestas y acciones puede ser más lenta, su interacción con el entorno es clave, ya que se le nota atento a las indicaciones y reacciona positivamente a los estímulos, a pesar de algunas dificultades, Lisandro sigue mostrando avances importantes y se continuará trabajando en el fortalecimiento de sus habilidades cognitivas y de memoria.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** THIAGO ALESSANDRO, Aunque inicialmente se mostró más reservado, con el tiempo empezó a participar más en las experiencias lógicas propuestas. En los juegos auditivos, identificó algunos sonidos y comenzó a expresarlos con algunas palabras concretas. Realizó algunas predicciones mientras jugaba a adivinar el color del pompón que podía salir primero, potenciando su pensamiento argumentativo posterior.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Durante este mes a través de diversos juegos, se llevaron a cabo ejercicios enfocados en el reconocimiento de las partes del cuerpo y las funciones o movimientos que se pueden realizar con ellas. Thiago se mostró muy entusiasmado con cada actividad, disfrutando de cada momento. Poco a poco, fue ganando más confianza en la docente, a medida que seguía las instrucciones de manera precisa. Demostró un buen control de sus movimientos corporales y pudo reconocer y señalar las diferentes partes de su cuerpo, identificando correctamente su imagen corporal.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Thiago mostró una gran capacidad para identificar los sonidos de los animales y la naturaleza, mostrando especial interés por los sonidos de los animales de la granja. En las actividades artísticas, disfrutó mucho de la exploración de materiales, manipulando telas y palos para crear nuevas composiciones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: STIVEN ELIAS IZADA DIAZ
NUIP: 1012477141
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación.
Stiven ha demostrado interés por la música y los cuentos interactivos, aunque en ocasiones le cuesta mantenerse atento durante toda la actividad. En **"La Oruga Hambrienta"**, observó las imágenes con entusiasmo, pero perdió el interés antes de que la historia terminara. Seguiremos fortaleciendo su concentración con narraciones más dinámicas, integrando sonidos y movimientos que capten su atención

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Stiven,** avanza significativamente, gusta de ls experiencias y esta receptivo a ellas, se esfuerza por comprender y consigue reconocer la tristeza en las láminas que se le facilitan, imita la emoción gestualmente y se divierte, gusto del juego de búsqueda de la tristeza en el espacio y acertó con la gran mayoría, se le felicita por su bonita actitud en las sesiones. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Stiven Elías**: estuvo atento durante los relatos, repitiendo las palabras clave y los sonidos de los personajes. Su participación en las actividades le permitió fortalecer su comprensión de las historias y desarrollar su fluidez verbal.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Stiven participó con gran motivación, destacándose en la exploración de texturas y en el control del movimiento de pinza. Su interés en compartir sus descubrimientos con sus compañeros favoreció la interacción grupal y reforzó su aprendizaje a través del juego y la observación.

COGNITIVA: Durante las actividades, Stiven ha mostrado avances en el reconocimiento de algunos colores y figuras geométricas, identificando correctamente las formas y colores a través de la exploración de los objetos, en estos ejercicios, también se trabajaron procesos de clasificación y secuenciación, en los que mostró interés, aunque en algunas ocasiones requería mayor atención y concentración para completar las tareas de manera efectiva.



En las actividades de secuenciación, aún necesita un poco más de enfoque para seguir el orden y realizar las acciones de forma precisa, a pesar de este desafío, mostró disposición para participar y continuar trabajando en sus habilidades cognitivas, se continuará fortaleciendo su desarrollo cognitivo, especialmente en las áreas de atención, secuenciación y clasificación, con el objetivo de mejorar su desempeño en estas actividades.



FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** STIVEN ELIAS Mostró una actitud exploradora en cada experiencia. En los juegos de sombras, señaló con precisión las figuras y poco a poco incorporó palabras para describirlas. Su comunicación verbal ha avanzado de manera positiva

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Se plantearon ejercicios como el baile implementando las partes del cuerpo, realizar movimientos, ejercicios y estiramiento de algunas partes del cuerpo, reconocer las partes del cuerpo con diferentes elementos por medio de preguntas en el que Stiven se destaca por ser un niño totalmente activo, disfruta de todas las actividades, juega con alegría demostrando total agrado y coordinación con su cuerpo reconociendo la mayoría de las partes de su cuerpo, es líder frente a sus pares.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Stiven fue muy curioso durante las actividades de discriminación auditiva, identificando los sonidos de los animales y los sonidos naturales con gran facilidad. En el área de arte, disfrutó explorando materiales como tubos y telas, mostrando creatividad al combinar diferentes texturas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: CAROLAIN RUIZ VILLALBA
NUIP: 1300002905
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación. Carolain ha mostrado entusiasmo en las actividades de arte y música, participando con alegría en la narración de "La Oruga Hambrienta", donde imitó sonidos y movimientos. En la exploración artística, disfrutó experimentar con plastilina casera, moldeando figuras y explorando diferentes formas. Su interés por la expresión creativa la ayuda a fortalecer su imaginación y habilidades motoras.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Carolain,** es una niña muy segura de sí misma, es receptiva y participativa, consigue mencionar lo que ve en cuanto al reconocimiento de la emoción de la tristeza y logra distinguirla en imágenes, además de imitar el gesto de esta, tiene claro cuando la siente y se encuentra en ese proceso de interiorización del sentimiento con la emoción, es una niña que le aporta al grupo en general, por la seguridad que tiene en ella misma y la autonomía e independencia de lo que hace. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

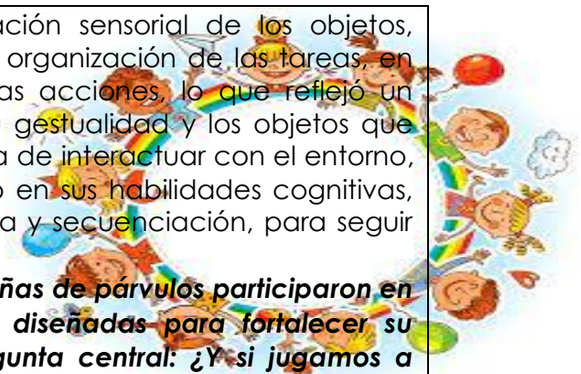
LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Carolain**: estuvo muy atenta durante las actividades, repitiendo las palabras y sonidos de los personajes y lugares. Aunque está en proceso de desarrollo verbal, logró comprender los elementos clave de los relatos.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Carolain interactuó con interés en las experiencias, explorando los materiales con entusiasmo. Aunque encontró desafíos en la coordinación del agarre, su esfuerzo y práctica le permitieron mejorar notablemente. Fue persistente en su proceso y demostró un gran deseo por superar los retos presentados.



COGNITIVA: Carolain se mostró activa y participativa durante los procesos de atención y memoria, demostrando interés en las experiencias propuestas, no obstante, es importante seguir fortaleciendo sus habilidades de atención y concentración, ya que en algunas actividades requería un poco más de tiempo para completar las tareas de manera efectiva, durante las actividades, logró reconocer algunos colores primarios y figuras geométricas como el círculo y el

cuadrado, lo cual hizo a través de la exploración sensorial de los objetos, identificando sus formas, colores, en cuanto a la organización de las tareas, en ocasiones necesitó más tiempo para ejecutar las acciones, lo que reflejó un proceso de aprendizaje en el que se observó su gestualidad y los objetos que señalaba o tomaba, los cuales indicaban su forma de interactuar con el entorno, se continuará brindando apoyo y fortalecimiento en sus habilidades cognitivas, especialmente en las áreas de atención, memoria y secuenciación, para seguir promoviendo su desarrollo.



FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** CAROLAIN, Aunque su atención aún es un poco intermitente, logró concentrarse en varias de las experiencias propuestas, mostrando gran dinamismo al momento de señalar objetos conocidos e intentar establecer procesos de asociación con elementos de su entrono o con sus propios compañeros, se observó muy interesada en ejercicios de escucha activa, especialmente en la discriminación auditiva. Con apoyo, empezó a nombrar objetos cotidianos con mayor seguridad.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

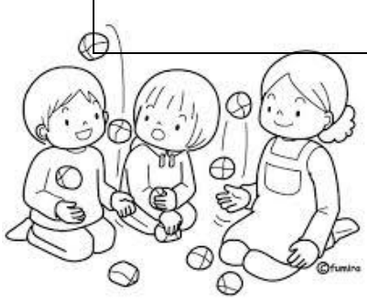
En este mes se desarrollaron ejercicio por medio del juego en el que se implementaron diferentes elementos para ir reconociendo las partes de su cuerpo y las funcionalidades o movimientos que pueden realizar con estas, Carolain disfruto mucho de los ejercicios y poco a poco fue demostrando mayor confianza con la docente al seguir las indicaciones, controla los movimientos corporales, reconoce las partes de su cuerpo y logra señalarlas, identifica la imagen corporal.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Carolain se mostró muy atenta a los sonidos de su entorno, identificando los sonidos de animales y la naturaleza con facilidad. En las actividades artísticas, disfrutó mucho de la exploración de diferentes materiales, como los tubos y telas, para crear y manipular formas nuevas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: BRITTANY SOFIA OCHOA RUIZ
NUIP: 1050286672
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación.

Brittany ha demostrado un gran interés por las actividades artísticas, disfrutando especialmente de los cuentos interactivos y la música. En la narración de **"La Oruga Hambrienta"**, siguió atentamente la historia y participó imitando los sonidos y movimientos de los personajes. Durante la creación artística, utilizó esponjas para pintar y exploró cómo los colores se mezclaban en su papel. Su entusiasmo y creatividad enriquecen cada actividad, permitiéndole expresar sus emociones a través del arte.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Brittany,** es una niña muy inteligente, empieza a gesticular o reaccionar de manera asertiva a la emoción de la tristeza en ese reconocimiento de la misma, además, es una niña que afianza día a día los encuentros de esta área a partir de la participación constante. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Brittany Sofía**: se mostró muy atenta durante las actividades. Repitió las palabras clave de las historias y pudo identificar de manera efectiva los personajes y lugares mencionados, lo que ayudó a fortalecer su desarrollo verbal

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Britanny evidenció curiosidad al explorar los materiales, mostrando especial interés en la textura del algodón. Su coordinación manual se fortaleció progresivamente con la práctica, logrando completar las experiencias con éxito y entusiasmo. Mostró determinación y creatividad en el uso de los materiales.

COGNITIVA: Brittany demostró una notable atención durante las actividades propuestas, participando activamente en cada una de ellas, a lo largo de las experiencias, logró identificar con facilidad algunos colores primarios y figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, diferenciándolos de otros objetos mediante el uso de sus sentidos, esta exploración le permitió reconocer tanto las formas como los colores de manera efectiva. Además, durante las actividades de secuencias, mostró un gran interés y concentración, se observó que, al enfrentar



los ejercicios, completó cada una de las secuencias con mayor atención y precisión, lo que refleja su capacidad para organizar mentalmente los pasos y detalles de las tareas, su habilidad para seguir el orden y la lógica en los ejercicios de secuenciación fue destacable, demostrando un buen desarrollo de su memoria y comprensión de las tareas, es una niña muy atenta, lo que se traduce en su capacidad para abordar las actividades con gran concentración y lograr resultados adecuados, se continuará fortaleciendo y respaldando sus habilidades cognitivas, con el objetivo de seguir promoviendo su desarrollo en áreas clave como la memoria, la secuenciación y la atención.



FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** BRITATNY SOFIA Participó con entusiasmo en la exploración sensorial, destacando por sus procesos de atención al ir observando con detalle prendas y objetos que podía relacionar con sus pares. Mostró interés en descubrir los objetos dentro de las cajas misteriosas y comenzó a intentar nombrarlos con mayor claridad, afianzando su lenguaje verbal, aspecto importante que sentará las bases de su pensamiento argumentativo futuro.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

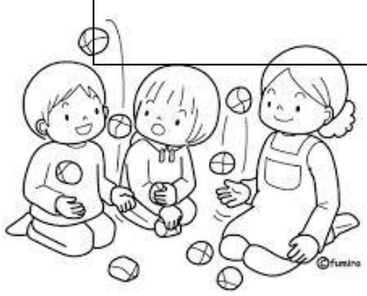
Se llevaron a cabo varias actividades enfocadas en el movimiento corporal, como ejercicios de baile y estiramiento, con el objetivo de que los niños pudieran reconocer las partes de su cuerpo. A través de juegos y preguntas, se les brindó la oportunidad de identificar cada parte del cuerpo. En este entorno, Britany destacó por ser una niña extremadamente activa, siempre dispuesto a participar. Su alegría era contagiosa, disfrutando cada ejercicio con entusiasmo y demostrando una notable coordinación y control sobre su cuerpo. Su actitud de liderazgo natural lo convirtió en un referente entre sus compañeros, guiando a todos con su energía positiva.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Brittany mostró una gran capacidad para identificar y clasificar sonidos de animales, particularmente los de la granja. En las actividades de arte, disfrutó explorar diversos materiales como telas y tubos, creando y observando las distintas texturas que podía generar.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____





JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY ARIANA QUINTERO PEREZ
NUIP: 1013700016
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

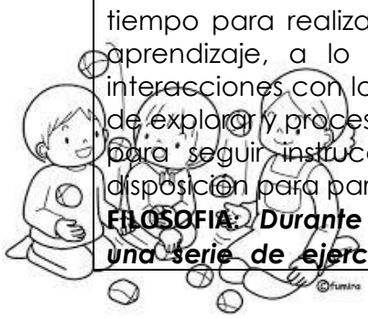
ARMONIZACIÓN:

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Emily,** es una niña tímida que viene adaptándose con mayor agrado a los cambios de espacio y consigue participar de las experiencias centrando su atención para la comprensión de las mismas, verbaliza sus emociones o lo que siente de las experiencias, ocasionalmente responde a su vez con acciones agresivas a sus pares, es importante apoyar el proceso de respeto y compartir con otros, reconoce la tristeza por imagen, se le felicita por su participación. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Emily Ariana**: mostró un gran interés en las historias y repitió las palabras y sonidos que la docente usaba en los relatos. Esto le permitió identificar los personajes y situaciones clave de cada historia.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Emily experimentó ciertas dificultades iniciales para vincularse con las experiencias, pero con el apoyo de la docente logró integrarse y participar. En ocasiones, necesitó ayuda para coordinar sus movimientos, especialmente en la sujeción de pequeños objetos, pero progresivamente mostró avances y mayor confianza. Se observó una actitud positiva y una disposición creciente hacia el aprendizaje.

COGNITIVA: Emily ha mostrado un progreso constante en su desarrollo, participando activamente en las actividades y demostrando un creciente interés por aprender, cada experiencia ha sido una oportunidad para fortalecer su confianza y habilidades comunicativas, lo que ha facilitado el reconocimiento de colores primarios y figuras geométricas, a medida que avanza en su desarrollo, ha ido adquiriendo más seguridad en estas áreas, y continuará realizando actividades que estimulen sus sentidos, especialmente en esta etapa de exploración del entorno, lo que le permite una mayor comprensión de lo que la rodea. Durante las actividades de secuenciación y memoria, necesitó en algunos momentos más tiempo para realizar las tareas, lo cual es una parte natural de su proceso de aprendizaje, a lo largo de los ejercicios, se observó su gestualidad y las interacciones con los objetos, como señalarlos o tomarlos, lo cual reveló su forma de explorar y procesar la información, también mostró una capacidad adecuada para seguir instrucciones, lo que denotó un buen nivel de comprensión y disposición para participar.



FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su***

pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo. EMILY ARIANA Su memoria y atención se han fortalecido, especialmente en los juegos de sonidos. Se sintió motivada al reconocer y e intentar nombrar objetos cotidianos que podía relacionar con sus pares, afianzando procesos lógicos de observación, memoria y desde luego atención, evidenciando avances en su comunicación verbal.



CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Se diseñaron ejercicios divertidos a través del juego, en los cuales se incorporaron varios elementos que ayudaron a los niños a reconocer las partes de su cuerpo y los movimientos que pueden realizar con ellas. Emily disfrutó mucho de cada actividad, y con el tiempo, fue adquiriendo más confianza al seguir las indicaciones de la docente. A medida que avanzaba, mostró un control admirable de sus movimientos corporales, reconociendo y señalando correctamente las diferentes partes de su cuerpo. También fue capaz de identificar su imagen corporal con facilidad.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Emily demostró un gran interés en reconocer los sonidos de la naturaleza y los animales. En las actividades artísticas, se mostró entusiasta al manipular materiales como telas y palos, experimentando con ellos para crear nuevas formas y disfrutar del proceso creativo.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: ANDERSON CARDONA RAMIREZ
NUIP: 1027645022
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación.
Anderson ha mostrado interés en las actividades artísticas, aunque en ocasiones necesita apoyo para mantenerse enfocado hasta finalizar su creación. En **"Pintando con esponjas"**, exploró los colores con curiosidad, pero perdió el interés antes de completar su trabajo. Seguiremos reforzando su atención con propuestas más estructuradas, donde pueda visualizar el proceso de inicio a fin y sentirse motivado para concluir sus obras.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Anderson,** llega mucho más seguro al espacio y receptivo, presta atención a las experiencias y se esfuerza en la participación, gusto de la búsqueda de la tristeza a través de las estatuas y se esfuerza por reconocerla visualmente e intenta imitar su gesto, se le felicita por sus avances adaptativos. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

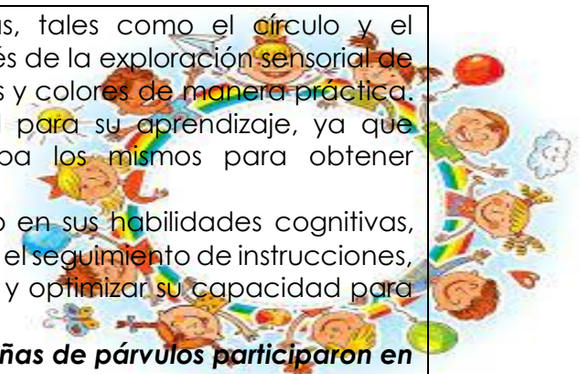
LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Anderson**: participó con entusiasmo en las actividades, repitiendo las palabras y gestos de los personajes. Esto le permitió identificar de manera sencilla los elementos claves de las historias narradas.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Anderson evidenció el desarrollo de la motricidad fina, especialmente en la coordinación de los dedos al sostener el papel y manipularlo con precisión. Al inicio, encontró desafiante abrir y cerrar los ganchos, pero con la práctica demostró mayor control y coordinación, mostrando perseverancia en la actividad.

COGNITIVA: Anderson se mostró como un niño muy activo y participativo durante las actividades propuestas, a lo largo de las experiencias, evidenció una gran curiosidad por explorar su entorno y por interactuar con los objetos disponibles, sin embargo, es importante seguir trabajando en el fortalecimiento de sus procesos de atención y concentración, ya que en ciertos momentos su energía y entusiasmo parecían desviar su foco de atención hacia otras cosas, lo que afectó la duración de su concentración en las tareas, logró identificar correctamente algunos colores



primarios, así como figuras geométricas básicas, tales como el círculo y el cuadrado, este logro se dio principalmente a través de la exploración sensorial de los objetos, lo que le permitió reconocer las formas y colores de manera práctica. Su interacción con los objetos fue fundamental para su aprendizaje, ya que tocaba, señalaba y, en ocasiones, manipulaba los mismos para obtener información sobre ellos.



Se continuará brindando apoyo y fortalecimiento en sus habilidades cognitivas, particularmente en la atención, la secuenciación y el seguimiento de instrucciones, con el objetivo de favorecer su desarrollo integral y optimizar su capacidad para realizar tareas de manera más fluida y autónoma.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** ANDERSON Su participación ha sido progresiva, mostrando mayor confianza a medida que avanzaban las sesiones. En las experiencias de exploración, se atrevió a nombrar con ayuda de sus pares y docente algunos objetos de las cajas misteriosas y demostró interés en aprender nuevas palabras.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Este mes, se realizaron ejercicios centrados en el reconocimiento de las partes del cuerpo, lo que permitió a Anderson reforzar lo que ya sabía y adquirir nuevos conocimientos. En el caso de él, mostró una gran facilidad al identificar las extremidades, pero encontró algunos desafíos con ciertas partes más específicas. Este proceso le ayudó a mejorar su comprensión de su imagen corporal. Además, ha ido adquiriendo más destrezas motrices y se ha mostrado entusiasta en los juegos, aunque, en ciertos momentos, experimenta algo de temor o timidez, lo que la lleva a necesitar la ayuda y motivación personalizada de la docente para seguir participando con más confianza.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Anderson se destacó por su capacidad para identificar los sonidos de los animales, especialmente los de la granja. En las actividades de arte, disfrutó explorar materiales como telas y palos, usando su imaginación para crear diferentes texturas y formas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: HANNA CHARLOTTE AMAYA RAMIREZ
NUIP: 1141726423
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación. Hanna ha demostrado interés en los juegos de imitación y exploración, pero en ocasiones le cuesta expresar verbalmente lo que está haciendo. Durante **"Exploración de sonidos y movimientos"**, imitó con facilidad los gestos de los compañeros, pero cuando se le pidió describir su acción, prefirió señalar en lugar de hablar. Seguiremos estimulando su expresión verbal a través de actividades que integren el movimiento y el lenguaje de manera simultánea, fortaleciendo su confianza para comunicarse.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Hanna,** viene adaptándose positivamente, no verbaliza sus sentimientos, pero en lo corporal se evidencia gusto por lo que se le propone, aun no le es clara la emoción, pero se esfuerza por imitar su gesto e identificarla en imágenes, se le felicita por sus esfuerzos. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí misma.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Hanna Charlotte**: mostró una actitud muy positiva durante las actividades. Intentó imitar las palabras clave de los relatos, lo que le permitió participar activamente en la identificación de personajes y lugares dentro de las historias.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Hanna participó con entusiasmo en la actividad, mostrando interés en manipular las pinzas y colgar los objetos. Se evidenció un avance en la precisión del movimiento de pinza, aunque requirió apoyo inicial para coordinar el agarre. Su curiosidad por los materiales y su esfuerzo en mejorar sus habilidades motrices fueron notables.

COGNITIVA: Hanna ha mostrado un avance progresivo, donde cada experiencia se ha centrado en fortalecer su confianza y habilidades de comunicación, esto ha permitido que el reconocimiento de colores primarios y figuras geométricas sea cada vez más fácil para ella, a medida que avanza en su desarrollo, se continuará realizando actividades que potencien sus sentidos, teniendo en cuenta que se encuentra en una etapa de exploración del medio, lo que le permite descubrir y comprender mejor su entorno, durante las actividades, se trabajaron también procesos de secuenciación y memoria, en algunas ocasiones, necesitó un poco



más de tiempo para ejecutar las acciones, lo que es completamente normal en esta fase de aprendizaje, es importante destacar que, a lo largo de los ejercicios, se observó su gestualidad y las interacciones que tenía con los objetos, como los que señalaba o tomaba, lo cual reflejó su manera de explorar y comprender el entorno, además, se consideró su capacidad para seguir instrucciones, lo que mostró un buen nivel de comprensión



FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** HANNA CHARLOTTE Se mostró entusiasta y participativa en cada ejercicio. En los juegos de sombras, fue capaz de identificar con ayuda de la docente figuras con mayor precisión y comenzó a nombrarlas con más seguridad. En la exploración de las cajas misteriosas, usó algunas palabras para describir los objetos, evidenciando avances en su comunicación verbal.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Este mes se han planteado ejercicios como el reconocimiento de las partes del cuerpo en el que Hanna reforzo sus conocimientos previos y adquirió nuevos demostrando facilidad en las extremidades y dificultad en algunas especificas reforzando así su reconocimiento de su imagen corporal, ha ido adquiriendo mayores habilidades corporales y entusiasmo al participar de los juegos aunque en ocasiones demuestra temor o timidez y requiere que la docente le ayude o lo motive de manera personalizada.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Hanna mostró gran interés por los sonidos de la naturaleza, especialmente los de los animales. Durante las actividades de sensibilización auditiva, fue capaz de identificar y diferenciar algunos sonidos de la granja. En arte, disfrutó explorando materiales como telas y tubos, utilizando su creatividad para manipularlos y crear nuevas formas.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: IVANNA LUCIA ROJAS RAMIREZ
NUIP: 1030713570
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación.

Ivanna ha demostrado una gran sensibilidad artística, explorando con entusiasmo los colores y las texturas. En **"Creando mi paisaje"**, utilizó pinceles y sus dedos para plasmar su imaginación, observando con atención los efectos que lograba. También disfruta de los cuentos interactivos, donde imita sonidos y gestos para acompañar la historia. Su creatividad y atención a los detalles hacen de cada experiencia un espacio de exploración y aprendizaje.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Ivanna,** es una niña bastante activa, pero se viene adaptando a los cambios de espacio, ocasionalmente esto la lleva a la irritabilidad y le cuesta participar de las experiencias, le llamo la atención el elefante triste y consiguió hacer interacción con este, reconoce la tristeza en imagen y se esfuerza por estar tranquila en el espacio. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

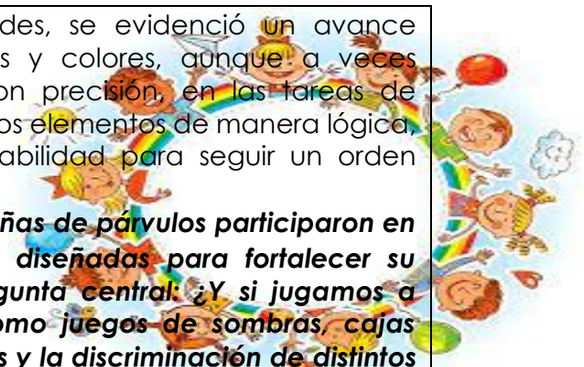
LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Ivanna Lucía**: participó activamente imitando los sonidos y palabras clave. A pesar de estar en las primeras etapas de su lenguaje, mostró comprensión de los personajes y lugares en las historias narradas.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Ivanna demostró habilidades en la exploración de texturas y en la manipulación de los materiales. Su participación fue activa, mostrando mejoras en su precisión manual a medida que avanzaba la actividad. Se destacó por su atención a los detalles y su capacidad de concentración.

COGNITIVA: Ivanna demostró un gran interés y disposición durante las actividades, participando de manera activa en la identificación y clasificación de figuras geométricas, como el círculo y el cuadrado, a lo largo de los ejercicios, mostró curiosidad por explorar las formas, aunque en algunas actividades de memoria y secuenciación, necesitó más tiempo para diferenciar y asociar correctamente las figuras con los objetos y colores del entorno, a pesar de las dificultades ocasionales, mostró perseverancia y esfuerzo para completar las tareas, lo que reflejó su



motivación por aprender, durante las actividades, se evidenció un avance progresivo en el reconocimiento de las formas y colores, aunque a veces necesitaba apoyo adicional para asociarlas con precisión, en las tareas de secuenciación, se notó que le costaba organizar los elementos de manera lógica, lo que indicaba la necesidad de reforzar su habilidad para seguir un orden establecido.



FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** IVANNA LUCIA Disfrutó de distintas experiencias que pusieron a prueba su curiosidad y capacidad de escucha, además se mostró comprometida en la exploración de las cajas mágicas, intento averiguar qué había allí, afianzando su capacidad de indagación. En los juegos de sombras, identificó con éxito algunas imágenes y comenzó a expresarlas con más confianza.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Ivanna es una niña llena de energía y entusiasmo, ha ido adquiriendo mayor seguridad en su proceso de acogida. Reconoce la mayoría de las partes de su cuerpo y es capaz de asignarles diversas funciones. En actividades como los rompecabezas, muestra gran dedicación, identificando y armando las partes del cuerpo con esmero. Le encanta jugar con pelotas y disfrutar del circuito psicomotor, donde demuestra su agilidad.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Ivanna destacó por su capacidad para reconocer los sonidos de los animales y la naturaleza, mostrándose entusiasta al identificarlos. En arte, disfrutó explorar materiales y texturas, creando con telas y palos, y usando su creatividad para hacer nuevas composiciones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: JHOSTINN ALEJANDRO SALAS RINCON
NUIP: 1106903207
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación.

Jhostinn ha mostrado curiosidad por las actividades artísticas, aunque en ocasiones prefiere observar antes de participar. En **"Explorando con los colores"**, experimentó con témperas y pinceles, pero aún le cuesta ensuciarse las manos con algunos materiales. Con apoyo, ha empezado a tocar la pintura con más confianza y a disfrutar del proceso creativo. Seguiremos motivándolo con dinámicas donde pueda explorar de manera progresiva y sentirse seguro en su expresión artística.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Jhostinn,** llega con mucha más seguridad al espacio y se muestra receptivo, consigue seguir las indicaciones y disfruta de las experiencias ofrecidas, gusto de la creación de la imagen de tristeza y logro imitarla, reconoce la emoción y la realiza en gesto sin problema, se le felicita por sus avances. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Jhostinn Alejandro**: participó con mucho entusiasmo, imitando las palabras que la docente usaba para describir las historias. Mostró interés por identificar a los personajes y lugares mencionados en los relatos.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Jhostinn se mostró motivado por la actividad y disfrutó manipulando los objetos. A través de la práctica, logró mayor control en sus movimientos y mostró avances en la precisión de su motricidad fina. Se destacó su actitud positiva y su interés en mejorar sus habilidades.

COGNITIVA: Durante las actividades realizadas, Jhostinn mostró una disposición activa para explorar y participar, Fue capaz de reconocer algunos colores básicos y figuras geométricas como círculos y cuadrados, utilizando la exploración táctil y visual para identificar y diferenciar los objetos, aunque demostró avances, se requiere continuar trabajando en el fortalecimiento de sus procesos de secuenciación y memoria, ya que a veces le cuesta mantener el orden en las acciones o recordar los pasos en las actividades, en cuanto a la organización de



sus respuestas, necesitaba más tiempo para ejecutar las tareas, lo que fue evidente en sus gestos y movimientos, los cuales indicaban que estaba procesando la información antes de tomar una acción, este tiempo adicional refleja la necesidad de reforzar su concentración y organización en las actividades secuenciales, se continuará proporcionando apoyo en su desarrollo cognitivo, especialmente en memoria y secuenciación, para ayudarlo a mejorar su rendimiento y fomentar su independencia en la ejecución de tareas.

FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** JHOSTINN ALEJANDRO Se mostró curioso y participativo. En los juegos de sombras, utilizó gestos al principio, pero poco a poco fue incorporando palabras para describir lo que veía. Su comunicación verbal ha mostrado avances progresivos.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo.

Durante las actividades propuestas, como el baile y ejercicios de estiramiento, los niños trabajaron en reconocer y activar diferentes partes de su cuerpo. A través de preguntas y dinámicas lúdicas, los pequeños pudieron identificar las distintas zonas del cuerpo humano. Jhostin, siempre lleno de energía, fue un claro ejemplo de participación activa. No solo disfrutó de cada ejercicio con una sonrisa, sino que también mostró un notable control y coordinación al mover su cuerpo. Además, su actitud de liderazgo se hizo evidente, ya que fue el primero en motivar a sus compañeros a seguir su ejemplo.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Jhostinn estuvo muy enfocado en los sonidos de los animales y la naturaleza, mostrando interés por reconocerlos e imitarlos. En las actividades de arte, le gustó explorar los materiales a su alrededor, utilizando su creatividad para experimentar con diferentes texturas y crear nuevas composiciones.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.
SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL

Alcaldía Mayor de Bogotá

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
OBSERVADOR DEL NIÑO/A 2025
DEL 3 AL 31 DE MARZO



NOMBRE DEL NIÑO/A: LIAM SANTIAGO JIMENEZ ARIAS
NUIP: 1012475613
NIVEL: PÁRVULOS C
DOCENTE TITULAR: SHIRLY ORTIZ CASTRO

INFORME

ARMONIZACIÓN: Durante este mes, los niños y niñas participaron en diversas experiencias lúdicas y sensoriales que promovieron su desarrollo integral. A través de actividades de **exploración auditiva y táctil**, descubrieron diferentes sonidos, texturas y materiales, fortaleciendo su curiosidad y percepción del entorno. Se fomentó la **expresión oral y comunicación** mediante cuentos interactivos, rondas infantiles y juegos de imitación, permitiéndoles ampliar su vocabulario y mejorar su confianza al expresarse. Además, se integraron dinámicas de **arte y creatividad**, donde exploraron colores, formas y materiales en propuestas artísticas que estimularon su imaginación.
Liam disfruta de las experiencias artísticas, pero en algunas ocasiones necesita apoyo para seguir instrucciones en actividades como **"Creando mi mariposa"**, donde le costó completar su figura sin ayuda constante. Aunque muestra interés en los materiales, aún requiere acompañamiento para estructurar sus creaciones. Continuaremos reforzando su autonomía con propuestas donde pueda explorar y experimentar libremente.

EMOCIONAL: Durante este mes desde la parte emocional se realizaron experiencias enfocadas a la identificación de estados emocionales como la tristeza a través de una estimulación visual, auditiva, corporal y artística que permitieran fortalecer la expresión verbal de esta emoción básica. **Liam,** viene aprovechando los espacios de reconocimiento de las emociones y consigue identificar la tristeza e intenta imitar el gesto de la misma, ocasionalmente se le dificulta seguir las orientaciones y se dispersa con facilidad, es alegre y consigue esforzarse por participar de las actividades. Se recomienda en casa aportar en el reconocimiento de las emociones a partir de la interacción con sus propios juegos o juguetes y orientar este reconocimiento en sí mismo.

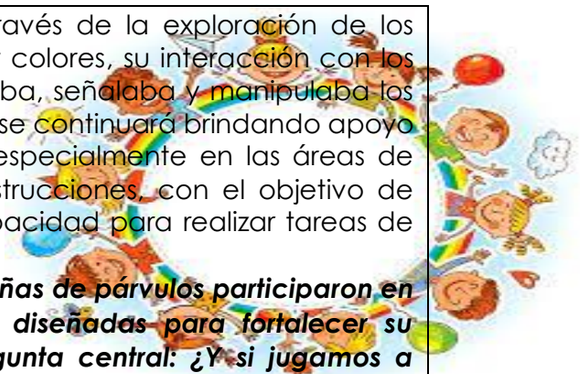
LITERATURA: Durante este mes, se trabajó con los niños y niñas del nivel Párvulos en ejercicios literarios enfocados en identificar situaciones clave, personajes y lugares dentro de las diversas historias narradas durante los encuentros. Los niños tuvieron la oportunidad de aprender a deducir los elementos esenciales de cada relato, desarrollar su habilidad para secuenciar los eventos de manera coherente y desarrollar su fluidez verbal. La docente facilitó este proceso mediante la imitación y repetición de palabras, lo que permitió que los pequeños pudieran internalizar y reproducir los elementos de las historias de manera divertida y dinámica, fortaleciendo así su comprensión y expresión oral. **Liam Santiago**: participó con entusiasmo, repitiendo las palabras que la docente usaba para describir a los personajes y lugares. Aunque su lenguaje verbal está en desarrollo, mostró interés por reconocer y entender los elementos esenciales de las historias.

GRAFOLOGIA: Durante este mes, en el área de grafología, se llevaron a cabo diversas experiencias enfocadas en el fortalecimiento de la motricidad fina y la exploración gráfica. A través de actividades como el ensartado, recortado, trazado, modelado y garabateo, los niños tuvieron la oportunidad de desarrollar su coordinación óculo-manual, precisión en los movimientos y creatividad. Liam mostró interés en la actividad, disfrutando del proceso de manipulación de los ganchos y otros materiales. Aunque al principio encontró desafíos en la coordinación de los movimientos finos, con la práctica logró mejorar su precisión y fortalecer su motricidad fina, demostrando perseverancia y entusiasmo.

COGNITIVA: Liam se mostró como un niño muy participativo a lo largo de las actividades, evidenciando una gran curiosidad por explorar e interactuar con los objetos, sin embargo, es importante seguir trabajando en el fortalecimiento de sus procesos de atención y concentración, ya que en ciertos momentos su energía y entusiasmo lo hacían desviar su foco de atención hacia otros elementos, lo que afectaba la duración de su concentración en las tareas, a pesar de estos momentos, logró identificar algunos colores primarios y figuras geométricas



básicas, este avance se dio principalmente a través de la exploración de los objetos, lo que le permitió reconocer las formas y colores, su interacción con los objetos fue clave en su aprendizaje, ya que tocaba, señalaba y manipulaba los mismos para obtener más información sobre ellos, se continuará brindando apoyo y fortalecimiento en sus habilidades cognitivas, especialmente en las áreas de atención, secuenciación y el seguimiento de instrucciones, con el objetivo de favorecer su desarrollo integral y optimizar su capacidad para realizar tareas de forma más fluida y autónoma.



FILOSOFIA: ***Durante el mes de marzo, los niños y niñas de párvulos participaron en una serie de ejercicios lúdicos y pedagógicas diseñadas para fortalecer su pensamiento lógico y verbal a partir de la pregunta central: ¿Y si jugamos a pensar? A través de experiencias dinámicas como juegos de sombras, cajas misteriosas, adivinanzas con pompones de colores y la discriminación de distintos sonidos, han desarrollado habilidades clave como la exploración sensorial y auditiva, la memoria y la atención. Estos procesos no solo enriquecen su lenguaje verbal, sino que también sientan bases fundamentales para el desarrollo futuro de su pensamiento argumentativo.*** LIAM SANTIAGO Se destacó por su atención en las experiencias auditivas. Logró identificar distintos sonidos y, con apoyo de sus pares y docente, comenzó a verbalizar sus descubrimientos. Ha ganado confianza en su expresión oral.

CORPORAL: Para este mes se dio inicio al proyecto desde el eje de corporal en el que se desarrolló temáticas enfocadas en el reconocimiento de su cuerpo, las partes y su funcionalidad, esquema corporal, imagen corporal, conocimiento del cuerpo. Liam Santiago es un niño muy enérgico y efusivo, siempre en constante movimiento. Tiene un buen conocimiento de las partes de su cuerpo y sabe darles diversas funciones. Se destaca al reconocer estas partes en los rompecabezas, esforzándose por armarlos correctamente. Disfruta mucho jugando con pelotas y atravesando el circuito psicomotor. También se muestra muy activo durante las actividades de baile, aunque en ocasiones tiende a dispersarse, lo que hace necesario reforzar el seguimiento adecuado de las instrucciones para mantener su concentración.

ARTE: Este mes, los niños exploraron diferentes sonidos, como los de animales y la naturaleza, aprendiendo a identificarlos, reconocerlos e imitarlos. En arte, interactuaron con materiales, explorándolos y recreando, descubriendo nuevas formas y texturas. Liam estuvo muy atento durante las actividades de identificación de sonidos, especialmente los de los animales. En arte, le gustó mucho explorar materiales naturales y creados a partir del entorno, utilizando su imaginación para crear nuevas formas y expresarse de manera creativa.

FIRMA DE RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA DE PROF. ATENCIÓN PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA DE PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____

